

Контрольно-измерительный материал по чтению

2 класс

Контрольная работа № 1 по теме « Устное народное творчество».

Вариант 3

1. Найди пословицу о труде.

- А) Близок локоть, да не укусишь.
- Б) Всяк паучок знай свой уголок.
- В) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
- Г) Своя земля и в горсти мила.

2. В какой сказке один из персонажей – лиса?

- А) «Гуси-лебеди»
- Б) «Колобок»
- В) «У страха глаза велики»
- Г) «Каша из топора»

3. Найди героя (героев) сказки «Теремок»

- А) гуси-лебеди
- Б) Баба Яга
- В) курочка Ряба
- Г) мышка – норушка

4. Кто помог девочке из сказки «гуси-лебеди»?

- А) мышка
- Б) кошка
- В) собака
- Г) лягушка

5. Определи жанр произведения.

У Сашки в кармашке шишки да шашки.

- А) потешка
- Б) скороговорка
- В) загадка
- Г) пословица

6. Какие из сказок являются народными?

- А) «Лиса и журавль»
- Б) «У страха глаза велики»
- В) «Маша и медведь»
- Г) «Серая Шейка»

Контрольная работа № 1 по теме « Устное народное творчество».
Вариант 4

1. Найди пословицу о родине.

- А) Горька работа, да сладок хлеб.
- Б) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
- В) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
- Г) Друг в беде – настоящий друг.

2. В какой сказке один из персонажей – волк?

- А) «Гуси-лебеди»
- Б) «Теремок»
- В) «Лиса и журавль»
- Г) «Каша из топора»

3. Найди героя сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»

- А) лиса
- Б) курочка
- В) волк
- Г) медведь

4. Кто помогал девочке из сказки «гуси-лебеди»?

- А) берёза
- Б) яблоня
- В) груша
- Г) рябина

5. Определи жанр произведения.

*Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Звёзды, месяц, луг, цветы...
Поводи пойдди-ка ты!*

- А) считалка
- Б) загадка
- В) колыбельная песня
- Г) небылица

6. Какие из сказок являются народными?

- А) «Каша из топора»
- Б) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- В) «Серая Шейка»
- Г) «Гуси-лебеди»

Контрольная работа № 2 по теме « Люблю природу русскую! Осень».
Вариант 3

1. Прочитайте предложения. Определите, какие явления природы подходят к описанию осени.
 - 1) Застучала за окошком звонкая капель
 - 2) Потеплел воздух, потемнел и осел снег.
 - 3) На кустах и деревьях пожелтела листва
 - 4) Около стволов из-под снега поднимаются робкие стрелы зелёной травы
2. Какое из данных утверждений соответствует осеннему периоду?
 - 1) Пospела в лесу земляника.
 - 2) Птицы собираются в стаи и улетают на юг.
 - 3) На снегу волчьи и лисьи следы.
 - 4) Трава выросла высокая-высокая.
3. Укажи автора данных строк.

Осень. Обсыпается весь наш бедный сад,
Листья пожелтелые по ветру летят;
Лишь вдали красуются, там на дне долин,
Кисти ярко-красные вянущих рябин.

А. Плещеев
А. Фет
А. Толстой
А. Есенин
4. Вспомните текст «Осеннее утро» М Пришвина. Определите его жанр.

1. рассказ	3. научная статья
2. стихотворение	4. сказка
5. Укажи народные приметы осени.

Прилетели дрозды - морозов уже не будет.
У человеческого жилья много синиц, значит, весна будет холодной.
Гром в сентябре предвещает теплую осень.
Если орехов много, а грибов нет - зима будет снежная и суровая.
6. Укажи правильное значение слова борозда.

неглубокая длинная канавка, образуемая при вспашке земли плугом
сельскохозяйственное орудие
лесная полоса, посаженная на границе полей
часть мужского лица
7. Прочитайте стихотворение, выберите к нему окончание :

Если на деревьях листья пожелтели,
Если в край далёкий птицы улетели,
Если небо хмурое, если дождик льётся
Это время года ...

1) солнечным зовётся	3) грустненьким зовётся
2) пасмурным зовётся	4) осенью зовётся

Контрольная работа № 2 по теме « Люблю природу русскую! Осень».

Вариант 4

1. Прочитайте предложения. Определите, какие явления природы подходят к описанию осени.
 - 1) Подул тёплый свежий ветерок.
 - 2) По опушкам леса растут грибы
 - 3) Птицы стали строить гнёзда.
 - 4) Дни становятся длиннее, а ночи – короче.
2. Какое из данных утверждений соответствует осеннему периоду?
 - 1) С огородов и полей убрали последние овощи
 - 2) Снег одел деревья в тёплые шубки
 - 3) Весело распевают птицы
 - 4) Трава заблестит от росы.
3. Кто автор данных строк?

Ласточки пропали,
А вчера зарёй
Всё грачи летали
Да, как сеть, мелькали
Вон над той горой.

 - А. Плещеев
 - А. Фет
 - А. Толстой
 - А. Есенин
4. Вспомните текст «Грибы» Определите его жанр.
 1. рассказ
 2. стихотворение
 3. научная статья
 4. сказка
5. Укажи народные приметы осени.

Много паутинок на бабье лето - к ясной осени и холодной зиме.
Зимой много больших сосуллек - к урожаю овощей.
Если при закате солнца облака сгущаются и становятся тёмно-свинцового цвета - жди ночью грозу.
У солнца "уши" выросли - к сильным холодам.
6. Укажи правильное значение слова "благовонье".

церковный ритуал
разновидность духов
приятный запах, аромат
настроение человека
7. Прочитайте стихотворение, выберите к нему окончание :

Бежал по тропке луговой –
Кивали маки головой.
Бежал по речке голубой –
Речка сделалась ...

 - 1) рябой
 - 2) с волнами
 - 3) мельче
 - 4) поглоюже

Контрольная работа № 3 по теме « Русские писатели».
Вариант 3

1. Прочитай. Определи, к какому жанру относится это произведение. Поставь галочку напротив выбранного ответа.

Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела;
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.

- рассказ
 басня
 сказка
 стихотворение

2. Собери пословицу. Соедини стрелочкой начало пословицы и её конец.

Много захочешь -	а потехе час.
Делу – время,	а врозь хоть брось.
Дружно - негрузно,	кто уменьем ума набирает.
Счастье тот добывает,	последнее потеряешь.

3. Кто автор этих строчек? Запиши автора и название произведения.

«Котят было пять. Когда они выросли немножко и стали вылезать из – под угла, где вывелись, дети выбрали себе одного котёнка, серого с белыми лапками, и принесли в дом».

Автор _____

Название _____

4. Подчеркни произведения И.А.Крылова.

«Сказка о рыбаке и рыбке», «Ворона и лисица», «Стрекоза и муравей», «Филипок», «Лебедь, рак и щука», «Старый дед и внучек».

5. Назови прочитанное произведение, к которому подходит эта пословица.

Пилу точат, чтобы стала острее, человека учат, чтобы стал умнее.

Объясни смысл пословицы. Запиши письменно.

Контрольная работа № 3 по теме « Русские писатели».

Вариант 4

1. Прочитай. Определи, к какому жанру относится это произведение. Поставь галочку напротив выбранного ответа.

Однажды Лебедь, Рак да Щука

Везти с поклажей воз взялись,

И вместе трое все в него впряглись;

Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!

рассказ

басня

сказка

стихотворение

2. Собери пословицу. Соедини стрелочкой начало пословицы и её конец.

Много желать -	всегда пригодится.
Кто родителей почитает,	а все за одного.
Грамоте учиться	добра не видать.
Один за всех,	тот вовек не погибает.

3. Кто автор этих строчек? Запиши автора и название произведения.

«Долго у моря ждал он ответа,

Не дождался, к старухе воротился –

Глядь: опять перед ним землянка;

На пороге сидит его старуха,

А перед нею разбитое корыто».

Название _____

Автор _____

4. Подчеркни произведения Л.Н.Толстого..

«Сказка о рыбаке и рыбке», «Котёнок», «Стрекоза и муравей», «Филипок», «Лебедь, рак и щука»,

«Старый дед и внучек».

5. Назови прочитанное произведение, к которому подходит эта пословица.

Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и на встречу ему идёт.

Объясни смысл пословицы. Запиши письменно.

Контрольная работа № 4 по теме « О братьях наших меньших».

Вариант 3

1. К какому жанру относится произведение М. Пришвина «Ребята и утята»?

- а) сказка
- б) басня
- в) рассказ
- г) стихотворение

2. Какой персонаж не встречается в рассказе В. Бианки «Музыкант»?

- а) колхозник
- б) медведь
- в) ежик
- г) старый медвежатник

3. Какое произведение относится к сказке?

- а) Храбрый утёнок
- б) Сова
- в) Музыкант
- г) Страшный рассказ

4. Кто автор стихотворения «Кошкин щенок»?

- а) В. Берестов
- б) В. Заходер
- в) И. Пивоварова
- г) А. Шибанов

5. Какое качество помогло утёнку Алёше прогнать стрекозу?

- а) хвастливость
- б) ум
- в) смелость
- г) трудолюбие

6. К какому произведению подходит поговорка «У страха глаза велики»?

- а) Храбрый утёнок
- б) Музыкант
- в) Сова
- г) Страшный рассказ

Контрольная работа № 4 по теме « О братьях наших меньших».
Вариант 4

1. К какому жанру относится произведение В. Бианки «Музыкант»?
 - а) сказка
 - б) стихотворение
 - в) рассказ
 - г) басня

2. Какой персонаж не встречается в рассказе Е. Чарушина «Страшный рассказ»?
 - а) Петя
 - б) Шура
 - в) утёнок
 - г) ёжик

3. Какое произведение относится к сказке?
 - а) Храбрый утёнок
 - б) Ребята и утята
 - в) Сова
 - г) Страшный рассказ

4. Кто автор стихотворения «Кто кем становится?»
 - а) В. Берестов
 - б) Б. Заходер
 - в) И. Пивоварова
 - г) А. Шibaев

5. Какое качество заставило ребят ловить утят на дороге?
 - а) хвастливость
 - б) глупость
 - в) смелость
 - г) трусость

6. К какому произведению подходит поговорка «Беда — глупости сосед»?
 - а) Храбрый утёнок
 - б) Музыкант
 - в) Сова
 - г) Страшный рассказ

Контрольная работа № 5 по теме « Из детских журналов»
Вариант 3

1. Какой из этих журналов не является детским? Подчеркни.

- А) Чиж
- Б) Мурзилка
- В) Здоровье
- Г) Ёж

2. Как расшифровывается журнал «Ёж»?

Ё _____
Ж _____

3. Какое стихотворение Д. Хармс и С. Маршак написали вместе?

- А) Лошадка
- Б) Игра
- В) Что это было?
- Г) Веселые чижи

4. Выбери фамилию поэта, автора стихотворений «Очень- очень вкусный пирог», «Весёлые чижи».

- А) С. Маршак
- Б) Д. Хармс
- В) Б. Заходер

Г) С. Михалков

5. Соедини пословицы.

Не хвались сам,	умей и поправиться.
Умел ошибиться,	а ключ от неё потерян.
Ума палата,	а жди когда тебя люди похвалят.

6. Закончи пословицу «Дерево смотри в плодах, а...»

- А) человека – в учёбе.
- Б) человека – в богатстве.
- В) человека – в красоте.
- Г) человека – в делах.

Контрольная работа № 6 по теме « Люблю природу русскую! Зима».
Вариант 3

1. Подбери рифму к слову рассыпает. Обведи букву верного ответа.
 - а) дует
 - б) морозный
 - в) гуляет
 - г) зимовать
2. Укажи стрелками, кому принадлежат эти произведения:

а) «Дело было в январе...»		С.Михалков
б) «Зимним холодом пахнуло...»		А.Барто
в) «Новогодняя быль»		И.Бунин
3. Какое из этих произведений не является стихотворением? Обведи ответ.
 - а) «Светло-пушистая Снежинка белая...».
 - б) «Утром кот принёс на лапках...».
 - в) «Два Мороза».
4. В каком стихотворении ты встречал эти слова: околдован, снежной, бахромою, очарован, вспыхнет, заблещет. Обведи букву верного ответа.
 - а) Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...».
 - б) С.Есенин «Поёт зима – аукает...».
 - в) С.Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз...»
5. Вспомни стихотворение А.Барто «Дело было в январе...» и вставь нужные слова вместо пропусков.

Дело было в январе,
_____ ёлка на _____,
А возле этой ёлки
Бродили злые _____.
Вот как-то раз,
_____ порой,
Когда в _____ так тихо,
Встречают волка под _____
_____ и _____.
6. Определи жанр данных произведений.Соедини стрелками.
 - а) Нарядная, забавная, на Новый год – я главная. стихотворение
 - б) «Берёза».загадка
 - в) «Два Мороза». сказка
7. Какая пословица была использована в произведении «Два Мороза»?
 - а) В здоровом теле – здоровый дух.
 - б) Топор лучше шубы греет.

Контрольная работа № 6 по теме « Люблю природу русскую! Зима».
Вариант 4

1. Подбери рифму к слову трясёт. Обведи букву верного ответа.
 - а) зима
 - б) идёт
 - в) новогодний
 - г) лепить
2. Укажи стрелками, кому принадлежат эти произведения:

а) «Поёт зима - аукает...»		С. Есенин
б) «Чародейкою Зимою...»		Я.Аким
в) «Утром кот принёс на лапках...»		Ф.Тютчев
3. Какое из этих произведений не является стихотворением? Обведи ответ.
 - а) «Берёза».
 - б) «Новогодняя быль».
 - в) «Зимним холодом пахнуло...».
4. В каком стихотворении ты встречал эти слова: стояла, злые, волки, бродили, прижали, молчат, обманули. Обведи букву верного ответа.
 - а) К.Бальмонт «Светло-пушистая Снежинка белая...».
 - б) С.Есенин «Белая берёза под моим окном...».
 - в) А.Барто «Дело было в январе...»
5. Вспомни стихотворение Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою...» и вставь нужные слова вместо пропусков.

Чародейкою Зимою
_____, лес стоит -
И под снежной _____,
Неподвижною, _____.
_____ жизнью он блестит.
И стоит он, _____, -
Не мертвец и не живой -
_____ волшебным очарован,
Весь _____, весь окован
Лёгкой _____ пуховой...
6. Определи жанр данных произведений. Соедини стрелками.

а) «Поёт зима – аукает...»		сказка
б) «Два Мороза».		стихотворение
в) И не снег, и не лёд, а серебром деревья убирает.		
7. Какая пословица была использована в произведении «Два Мороза»?
 - а) Топор лучше шубы греет.
 - б) Береги нос в большой мороз.
 - в) Где тепло, тут и добро.

Контрольная работа № 7 по теме « Писатели – детям ».
Вариант 3

1. Какое стихотворение написала не А. Барто?

- 1) «Мы не заметили жука» 2) «Мой щенок»
3) «Вовка – добрая душа» 4) «В школу»

2. Как зовут мальчика, который «просыпался ночью десять раз»?

- 1) Петя 2) Саша
3) Вовка 4) Сергей

3. Почему мальчики не заметили, как шляпа накрыла котёнка?

- 1) Они читали книгу. 2) Они раскрашивали картинки.
3) Они смотрели мультфильмы. 4) Они играли в шашки.

4. Какую ошибку совершил Котёк?

- 1) Ещё раз залил горку водой. 2) Сломал горку.
3) Посыпал горку песком. 4) Испортил горку коньками.

5. Из какого произведения взяты строки?

Они взяли кочергу и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату.

- 1) «Живая шляпа» 2) «На горке»
3) «Затейники» 4) «Приключения Незнайки»

6. Прочитай загадку С. Маршака, выбери отгадку.

Всегда шагаем мы вдвоём,
Похожи мы, как братья,
Мы за обедом – под столом,
А ночью – под кроватью.

- 1) тапочки 2) носки 3) сапоги 4) ножки стула

7. Какое из произведений К. Чуковского можно назвать небылицей?

- 1) «Муха-цокотуха» 2) «Краденое солнце»
3) «Путаница» 4) «Федорино горе»

8. Допиши названия стихотворений и укажи их авторов.

«_____ горе». Автор _____

«Кот и _____». Автор _____

«Сила _____». Автор _____

Контрольная работа № 7 по теме « Писатели – детям ».
Вариант 4

1. Кто написал стихотворения «Путаница» и «Радость»?

- 1) С. Я. Маршак 2) А. Л. Барто
3) К. И. Чуковский 4) С. В. Михалков

2. Какое отчество было у Федоры?

- 1) Ивановна 2) Егоровна 3) Семёновна 4) Степановна

3. Почему мальчики не стали больше играть в «три поросёнка»?

- 1) Они долго играли, и им надоело.
2) Пришла мама и стали их ругать.
3) Они боялись, что кто-нибудь опять схватит за ногу.
4) Игра была скучная.

4. Почему Котёк насыпал горку песком?

- 1) Никак на горку не мог взобраться. 2) Решил навредить.
3) Чтобы никто не мог кататься с неё. 4) Чтобы никто больше не падал.

5. Из какого произведения взяты строки?

Мы стащили с кровати одеяло и завесили им стол. Вот и получился дом.

- 1) «Затейники» 2) «Живая шляпа»
3) «На горке» 4) «Приключения Незнайки»

6. Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Хожу-брожу не по лесам

А по усам, по волосам,

И зубы у меня длинней,

Чем у волков и медведей.

- 1) гребешок 2) зубная щётка 3) сапожная щётка 4) мочалка

7. Какому стихотворению соответствует пословица?

Заботливый дело ищет, а ленивый от дела рыщет.

- 1) «Сила воли» 3) «Кот и лодыри»
2) «Путаница» 4) «Федорино горе»

8. Допиши названия стихотворений и укажи их авторов.

«Вовка - _____». Автор _____

«Мой _____». Автор _____

«Мы не _____». Автор _____

Контрольная работа № 8 по теме « Я и мои друзья ».
Вариант 3

1. Произведения какого автора ты не читал в этом разделе?

1) В. Лунина 2) В. Осеевой 3) С. Маршака

2. Героем рассказа «Хорошее» был:

1) Бум 2) Павлик 3) Юрик 4) Вовка

3. Куда отправилась в путешествие одна из героинь рассказа «Два пирожных»:

1) В тундру. 2) В Африку. 3) В Антарктиду.

4. С помощью чего общались девочки из рассказа «Анна, не грусти»:

1) телефона 2) записок 3) писем

5. Какое волшебное слово подсказал Павлику старичок:

1) Спасибо 2) Пожалуйста 3) Здравствуйте

6. Исправь ошибки в названии произведений:

Я и Витька. _____

Вовка, не грусти! _____

Три пирожных. _____

Мудрое слово. _____

7. Соедини героя с его произведением:

Оля и Наташа «Волшебное слово»

Павлик «Почему?»

Юрик «Два пирожных»

собака Бум и мальчик «Хорошее»

8. Соедини автора с его произведением:

В. Лунин «Анна, не грусти!»

Н. Булгаков «Я и Вовка»

В. Осеева «Хорошее»

«Волшебное слово»

9. Охарактеризуй Павлика из рассказа «Волшебное слово»:

10. Напиши те качества, которыми должен обладать настоящий друг:

Контрольная работа № 8 по теме « Я и мои друзья ».
Вариант 4

1. Произведения какого автора ты не читал в этом разделе?

1) В. Лунина 2) К. Чуковского 3) В. Берестова

2. Героем рассказа «Волшебное слово» был:

1) Бум 2) Павлик 3) Юрик 4) Вовка

3. Куда отправилась в путешествие одна из героинь рассказа «Два пирожных»:

1) В тундру. 2) В Африку. 3) В Антарктиду.

4. Как звали собаку в рассказе «Хорошее»:

1) Дружок 2) Бум 3) Трезор

5. Какое волшебное слово подсказал Павлику старичок:

1) Спасибо 2) Пожалуйста 3) Здравствуйте

6. Исправь ошибки в названии произведений:

Плохое. _____

Анна, не плачь! _____

Я и Витька . _____

Отчего? _____

7. Соедини героя с его произведением:

Наташа «Я и Вовка»

Вовка «Почему?»

Юрик «Два пирожных»

Бум «Хорошее»

8. Соедини автора с его произведением:

В. Лунин «Два пирожных»

Ю. Ермолаев «Я и Вовка»

В. Осеева «Почему?»

«Волшебное слово»

9. Охарактеризуй Юрика из рассказа «Хорошее»:

10. Напиши те качества, которыми должен обладать настоящий друг:

Контрольная работа № 9 по теме « И в шутку, и всерьез».
Вариант 3

1. Кто автор книги «Винни – Пух и все – все – все»?

1) А. Милн; 2) Г. Х. Андерсен; 3) Ш. Перро; 4) М. Твен.

2. Каким образом Чебурашка попал в город.

1) в чемодане с вещами; 2) в контейнере с мебелью;
3) в мешке с картошкой; 4) в ящике с апельсинами.

3. Укажи автора стихотворения «Над нашей квартирой».

1) Э. Успенский; 2) В. Берестов; 3) Б. Заходер; 4) И. Токмакова.

4. Укажи автора данных строк.

Сегодня вышел я из дома.

Пушистый снег лежит кругом.

Смотрю – навстречу мой знакомый

Бежит по снегу босиком.

1) Э. Успенский; 2) В. Берестов; 3) Б. Заходер; 4) И. Токмакова.

5. Как звали главного героя рассказа «Тайное становится явным».

1) Мишка 2) Данилка 3) Лёшка 4) Дениска

6. Определить жанр произведения Г.Остера «Будем знакомы».

а) рассказ; б) сказка; в) стихотворение.

7. На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один – лишний. Найди его и подчеркни.

а) Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр.

б) Пострадавший, Дениска, мама, пожарный, милиционер.

Контрольная работа № 9 по теме « И в шутку, и всерьез».
Вариант 4

1. Кто перевёл книгу А. Милна про Винни – Пуха на русский язык?

1) А. Толстой 2) Б. Заходер 3) Э. Успенский 4) Г. Остер

2. Укажи, где жил Чебурашка.

1) в подъезде дома; 2) в витрине магазина;
3) в телефонной будке; 4) на складе.

3. Укажи автора стихотворения «Путешественники»

1) Э. Успенский; 2) В. Берестов; 3) Б. Заходер; 4) И. Токмакова.

4. Укажи автора данных строк.

Тряпка – это тряпка,

Тряпкой вытру стол.

Шапка – это шапка,

Оделся и пошёл.

1) Э. Успенский; 2) В. Берестов; 3) Б. Заходер; 4) И. Токмакова.

5. Куда собирался пойти с мамой Дениска.

1) в зоопарк; 2) в Кремль; 3) в театр; 4) в цирк.

6. Определить жанр произведения Э. Успенского «Чебурашка».

а) рассказ; б) сказка; в) стихотворение.

7. На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один – лишний. Найди его и подчеркни.

а) Попугай, жираф, слон, маргышка, удав.

б) Собака, кошка, мышка, тучи, гром, молния.

Контрольная работа № 10 по теме « Литература зарубежных стран».

1. Определи жанр произведений, стрелками соедини названия с ответом.
 - 1) «Кот в сапогах»
 - 2) «Бульдог по кличке Дог»
 - 3) «Принцесса на горошине»
 - 4) «Храбрецы» а) народная песенка
 - 5) «Сюзон и мотылёк»
 - 6) «Мафин и паук» б) сказка

2. В какой стране жил писатель? Соедини фамилии стрелками с названиями стран.
 - 1) Ш.Перро а) Франция
 - 2) Г.Х.Андерсен б) Англия
 - 3) Э.Хогарт в) Дания

3. По опорным словам узнай сказку. Запиши её название.
 - 1) Щенок, попугайка, тюлень, червячок, пингвин, жираф, паук, ослик. _____
 - 2) Мама, бабушка, внучка, волк. _____
 - 3) Принц, принцесса, дождь, горошина. _____
 - 4) Король, три сына, кот, людоед. _____

4. К какой сказке подходят эти пословицы? Запиши названия сказок.
 - 1) Хороший друг – отрада для души.

 - 2) Не мил свет, когда друга нет.

5. Вспомни, откуда эти строчки. Запиши ответы. Допиши недостающие строчки.
 - 1) «Под выходной старушка Фогг
Скоблит и чистит дом,

Метёт полы хвостом.

Немного подремать,

Зовёт её гулять.
Произведение: _____
 - 2) «- Мама, мама, не злись,
Потому что нашлись,
Потому что нашлись...»
Произведение: _____
 - 3) «Она ему сказала:
- Дай лапку, мой дружок!
Не учишь ты уроков...»
Произведение: _____

Контрольно-измерительный материал по чтению 3 класс Входная диагностическая работа по литературному чтению

1. Прочитай вдумчиво и внимательно текст.

"Что сказала бы мама".

Л. Воронкова

Гринька и Федя собрались на луг за щавелем. И Ваня пошёл с ними.

- Ступай, ступай,- сказала бабушка.- Наберёшь щавелю - зелёные щи сварим.

Весело было на лугу. Траву ещё не скосили. Кругом далеко-далеко пестрели цветы - и красные, и синие, и белые. Весь луг был в цветах.

Ребятишки разбрелись по лугу и стали рвать щавель. Всё дальше и дальше уходили они по высокой траве, по весёлым цветам.

Вдруг Федя сказал:

- Что-то здесь пчёл много!

- Правда, здесь пчёл много,- сказал и Ваня.- Всё время гудят.

- Эй, ребята,- кричал издали Гринька, - поворачивай обратно! Мы на пчельник забрели - вон ульи стоят!

Вокруг колхозного пчельника густо росли липы и акации. А сквозь ветки были видны маленькие пчелиные домики.

- Ребята, отступай! - скомандовал Гринька. - Только тихо, руками не махать, а то пчёлы закусуют.

Ребятишки осторожно пошли от пчельника. Они шагали тихо и руками не махали, чтобы не сердить пчёл. И совсем было ушли от пчёл, но тут Ваня услышал, что кто-то плачет. Он оглянулся на товарищей, но Федя не плакал и Гринька не плакал, а плакал маленький Васятка, сын пчеловода. Он забрёл на пчельник и стоял среди ульев, а пчёлы так и налетали на него.

- Ребята!- крикнул Ваня. - Васятку пчёлы закусали!

- А что, нам за ним на пчельник идти? — ответил Гринька.— И нас пчёлы закусуют.

- Надо его отца позвать,- сказал Федя. - Вот пойдём мимо их дома - его отцу скажем.

И оба пошли дальше. А Ваня вернулся и пошёл прямо на пчельник.

- Иди сюда! - крикнул он Васятке.

Но Васятка не слышал. Он отмахивался от пчёл и кричал во весь голос.

Ваня подошёл к Васятке, взял его за руку и повёл с пчельника. До самого дома довёл.

Васяткина мать выбежала на крыльцо, взяла Васятку на руки:

- Ах ты непослушный, зачем на пчельник ходил? Вон как пчёлы искусали! - Посмотрела на Ваню. -

Ах, батюшки, Ванёк, - сказала она - и тебе от пчёл досталось из-за Васятки! Ну, да ничего, ты не бойся: поболит - перестанет!

- Мне ничего, - сказал Ваня.

И пошёл домой. Пока шёл, у него распухла губа, и веко распухло, и глаз закрылся.

- Ну и хорош! - сказала бабушка. - Это кто же тебя так разукрасил?

- Пчёлы,- ответил Ваня.

- А почему же Гриньку и Федю пчёлы не тронули?

- Они убежали, а я Васятку вёл,- сказал Ваня.- А что ж такого? Поболит - перестанет.

Отец пришёл с поля обедать, посмотрел на Ваню и рассмеялся.

- Федя с Гринькой от пчёл убежали, - сказала бабушка, - а наш простофиля полез Васятку спасать. Вот бы мама сейчас его увидела - что бы она сказала?

Ваня глядел на отца одним глазом и ждал: что сказала бы мама?

А отец улыбнулся и похлопал Ваню по плечу:

- Она бы сказала: молодец у меня сынок! Вот бы что она сказала!

1. Определи и подчеркни то, что ты прочитал.

Сказка, рассказ, стихотворение, басня, былина, загадка.

2. Восстанови последовательность событий этого произведения.

- ___ Ваня подошёл к Васятке, взял его за руку и повёл с пчельника
___ Вокруг колхозного пчельника густо росли липы и акации.
___ Ваня глядел на отца одним глазом и ждал: что сказала бы мама?
___ Гринька и Федя собрались на луг за щавелём.
___ И пошёл домой. Пока шёл, у него распухла губа, и веко распухло, и
глаз закрылся.

3. Выпиши из текста предложение, которое выражает главную мысль всего произведения.

4. Придумай свой заголовок к тексту

5. Подчеркни, на какой выставке книг можно разместить это произведение.

- Писатели – детям.
Рассказы о детях.
Рассказы Л.Воронковой.
Стихи русских писателей.
О братьях наших меньших.
Делу – время, потехе – час.

6. Объясни, что значат слова:

ПРОСТОФИЛЯ

ПЧЕЛЬНИК

ПЧЕЛОВОД

7. Объясни, почему мама сказала бы: молодец у меня сынок!

1. Перечисли жанры устного народного творчества:

2. Определи жанр произведения, в котором есть ритм, рифма, мелодичность.

1) рассказ 2) стихотворение 3) басня 4) загадка

3. Соедини имя, отчество с фамилией автора.

Александр Сергеевич	Суриков
Фёдор Иванович	Фет
Афанасий Афанасьевич	Пушкин
Иван Захарович	Тютчев

4. Соедини отрывок с соответствующим названием.

Тёмный лес что шапкой	«Мама! Глянь – ка из окошка...»
Принакрылся чудной...	

Уж теперь не будет спору;	«Листья»
За салазки, да и в гору	
Весело бежать!	

Мы ж, лёгкое племя,	«Зима»
Цветём и блестим...	

5. Соедини рифмующиеся слова

Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто всё – простор везде, –
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.

6. Соедини слова с их лексическим значением

светло – синий, небесный цвет

пелена

приспособление для скручивания нитей

лазурь

покрывало, покрывало

веретено



Часть В. Прочитай внимательно текст.

Много легенд ходит о взгляде змей, под которым цепенеет всё живое. Взгляд у них немигающий — глаза без век, прикрыты лишь прозрачной плёнкой. Время от времени змеи линяют — постепенно выползают из старой шкурки, и даже с глаз сходят круглые прозрачные «окошечки». Только не путайте эту полупрозрачную шкурку с кожей. Кожа остаётся, да ещё и блестит, как лакированная: змеи удивительно нарядны после линьки.

Шипенье змей — это не проявление злобы, а способ предупредить о своём присутствии.

Змеи полезны. Из их яда готовят ценные лекарства. А против укуса ядовитых змей изготовлена особая сыворотка. Есть и другая польза от змей: они во множестве уничтожают грызунов-вредителей.

Выполни задания:

1. *Озаглавь текст.* _____

2. Определи тип текста: повествование, описание, рассуждение.

3. Определи тему текста. _____

4. Определи главную мысль текста. _____

5. Дополни план.

1. Немигающий взгляд змеи.

2. _____

3. _____

4. _____

6. Каким образом змея предупреждает окружающих о своём присутствии?
Найди и подчеркни ответ в тексте.

7. Используя слова для справок, подбери к словам синонимы.

Цепенеет _____

Блестит _____

Слова для справок: немеет, сверкает, деревенеет, сияет, блистает, каменеет.

8. Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.

Промежуточная диагностическая работа за 1 полугодие

- Прочитайте текст, выполните задания к нему.

* * *

Над сырым полем, в том месте, где особенно много весенних луж, весь день с криком летают чибисы.

Они яростно машут широкими крыльями, ныряют в воздухе вправо, влево, кувыркаются. Кажется, что сильный ветер мешает им лететь.

Но нет в поле ветра. Светит солнце, отражается в гладких сверкающих лужах.

У чибиса необыкновенный полет, игривый. Чибис играет, плещется в воздухе, как плещутся ребята в реке.

Когда чибис садится на землю, сразу и не поверишь, что эта самая птица, которая только что кувыркалась над лужами, валяла дурака. Сидящий чибис строг и красив, и совсем неожиданным кажется легкомысленный хохолок у него на голове.

Раз я видел, как чибисы гоняли пустельгу. Пустельга неожиданно приблизилась к их гнезду и попала в переплет. Один чибис все кувыркался перед ее носом и мешал лететь, а второй налетал сверху и лупил по чему придется. Прогнав хищника, чибисы опустились на землю и пошли пешком по лужам, помахивая своими гордыми хохолками.

Ю. Коваль

Вопросы и задания

1. Где происходит действие? Подчеркните.

а) на реке;

б) в лесу;

в) на заливаемом поле.

2. Как бы вы озаглавили текст? _____

3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.

а) повесть; в) сказка;

б) рассказ; г) пьеса.

4. Разделите текст на три части. Озаглавьте их.

5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать чибисов? (запишите).

6. Сформулируй главную мысль текста.

7. Объясните значение выражений.

Яростно машут - ... _____

Валять дурака - ... _____

Попасть в переплет - ... _____

Промежуточная диагностика за 3 четверть

Прочитай текст, выполни задания к нему:

Над сырым полем, в том месте, где особенно много весенних луж, весь день с криком летают чибисы. Они яростно машут широкими крыльями, ныряют в воздухе вправо, влево, кувыркаются. Кажется, что сильный ветер мешает им лететь.

Но нет в поле ветра. Светит солнце, отражается в гладких, сверкающих лужах.

У чибиса необыкновенный полёт, игривый. Чибис играет, плещется в воздухе, как плещутся ребята в реке.

Когда чибис садится на землю, сразу и не поверишь, что это та самая птица, которая только что кувыркалась над лужами, валяла дурака. Сидящий чибис строг и красив, и совсем неожиданным кажется легкомысленный хохолок у него на голове.

Раз я видел, как чибисы гоняли пустельгу. Пустельга неожиданно приблизилась к их гнезду и попала в переплет. Один чибис все кувыркался перед ее носом и мешал лететь, а второй налетал сверху и лупил по чему придется. Прогнавши хищника, чибисы опустились на землю и пошли пешком по лужам, помахивая своими гордыми хохолками.

Ю. Коваль

Вопросы и задания.

1. Где происходит действие? Подчеркни правильный ответ:

А) На реке б) В лесу в) На заливном поле

2. Определите жанр этого произведения. Подчеркни правильный ответ:

А) Повесть б) Рассказ в) Сказка г) пьеса

3. Назови тему текста. _____

4. Сформулируй основную мысль текста.

5. Озаглавь текст. _____

6. Раздели текст на три части и озаглавь их.

7. Какими бы словами вы могли охарактеризовать чибисов?

8. Объясни значения слов и выражений:

Яростно машут - _____

Валять дурака - _____

Попасть в переплёт _____

Итоговая диагностическая работа

A1. Каких русских народных песен не бывает?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) колыбельных | <input type="checkbox"/> 3) закличек |
| <input type="checkbox"/> 2) песенок-потешек | <input type="checkbox"/> 4) загадочных |

A2. «Иван-царевич и серый волк» – это:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) докучная сказка | <input type="checkbox"/> 3) сказка о животных |
| <input type="checkbox"/> 2) волшебная сказка | <input type="checkbox"/> 4) бытовая сказка |

A3. О недостатках людей иносказательно рассказал:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) А.С. Пушкин | <input type="checkbox"/> 3) М.Ю. Лермонтов |
| <input type="checkbox"/> 2) Л.Н. Толстой | <input type="checkbox"/> 4) И.А. Крылов |

A4. Какое произведение написал Л.Н. Толстой?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «Прыжок» | <input type="checkbox"/> 3) «На севере диком...» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Зимний вечер» | <input type="checkbox"/> 4) «Ворона и Лисица» |

A5. В каком произведении описано половодье?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Полевые цветы» | <input type="checkbox"/> 3) «Дедушка Мазай и зайцы» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Детство» | <input type="checkbox"/> 4) «Золотое слово» |

A6. Кто автор «Алёнушкиных сказок»?

- 1) А.С. Пушкин
- 2) В.Ф. Одоевский
- 3) В.М. Гаршин
- 4) Д.Н. Мамин-Сибиряк

A7. Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки В.М. Гаршина?

- 1) из-за её хвостовства и зазнайства
- 2) она не смогла взлететь

- 3) утки отказались её взять
- 4) её прутик обломился

A8. Как звали Лермонтова?

- 1) Максим Юрьевич
- 2) Михаил Юрьевич
- 3) Юрий Михайлович
- 4) Юрий Максимович

A9. Какую сказку не писал А.С.Пушкин?

- 1)«Сказка о рыбаке и рыбке» 3)«Сказка о попе и его работнике балде»
- 2) «Сказка о царе Салтане...» 4) «Двенадцать месяцев»

B1. К какому произведению подходит пословица?

В душу лезет, а в карман глядит.

- 1) «Мартышка и Очки»
- 2) «Зеркало и Обезьяна»
- 3) «Ворона и Лисица»
- 4) «Стрекоза и Муравей»

B2. Особенность стихотворных произведений - рифма. Рифма – это

- 1) чередование ударных и безударных слогов 3) созвучные слова
- 2) ритм 4) однокоренные слова

B3. Какое из произведений можно назвать научно – познавательным?

- 1)« Дедушка Мазай и зайцы» 3) «Куда девается вода из моря?» 2)«Лев и собачка» 4) «Сивка - Бурка»

B4. Чем отличается литературная сказка от народной сказки?

C1. Отметь жанры, которые не относятся к устному народному творчеству.

- 1) пословица 4) потешка
- 2) считалка 5) рассказ
- 3) стихотворение 6) басня

C2. Укажи зачины сказок.

- 1) «За тридевять земель, в тридесятом государстве...»
- 2) «Жили-были...»
- 3) «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»
- 4) «В некотором царстве, в некотором государстве...»

Контрольные работы по литературному чтению (4 класс)
Контрольные и проверочные работы за I четверть

Работа № 1

Проверка навыка чтения вслух
КРАПИВНОЕ СЧАСТЬЕ

Выросла на краю поляны Крапива. Поднялась над травами и смутилась. Цветы вокруг красивые и душистые, ягоды вкусные. Одна она бесталанная: ни вкуса приятного, ни яркого цвета, ни сладкого запаха!

И вдруг слышит Крапива:

- Не велико счастье красивым-то быть! Кто ни увидит – сорвёт... – Это белые ромашки прошептали.
- Думаете, душистым быть лучше? Как бы не так! – прошелестел Шиповник.
- Хуже всего быть вкусной! – покачала головкой Земляника. – Всяк съестъ норовит.
- Вот так-так! – удивилась Крапива. – Выходит, что самая счастливая тут я? Меня ведь никто не трогает: не нюхает, не срывает.
- Мы завидуем твоей спокойной жизни! – хором пропели цветы и ягоды.
- Как я рада, как я счастлива! – крикнула обрадованная Крапива. – Как мне хорошо, – добавила она задумчиво. – Расту – не обращают внимания, цвету – не нюхают, засохну – и не вспомнят...

И вдруг Крапива всхлипнула:

- Будто меня и не было совсем, будто я и не жила! Пропади пропадом такое крапивное счастье! Цветы и ягоды внимательно слушали Крапиву. И больше никогда не жаловались на свою беспокойную жизнь.

Вопросы и задания

1. Отчего смутилась Крапива?
2. Почему цветы и ягоды сначала завидовали её спокойной жизни?
3. Объясни причину грусти Крапивы.

Проверка уровня начитанности

1. Определи жанры, которые можно включить в раздел устного народного творчества.
А) Сказки;
Б) былины;
В) басни;
Г) летописи.
2. Назови героя и жанр произведения:
Из того ли-то из города из Мурома,
Из того села да Карачарова
Выезжал удаленький дородный добрый молодец.
Он стоял заутреню во Муроме,
Ай к обеденке поспеть хотел он
В стольный Киев-град.
3. Укажи шуточный жанр народного творчества – фразу, построенную на сочетании звуков, которые затрудняют быстрое произнесение слов.
А) Скороговорка;
Б) считалка;
В) загадка;
Г) дразнилка.
4. Приведи 1–2 примера произведения этого жанра.
5. Чем отличаются произведения устного народного творчества от авторских произведений?
6. Кто из писателей дал следующее определение сказки: «Сказка – ложь, да в ней намёк: добрым молодцам урок»?
А) А.С. Пушкин;
Б) Г.Х. Андерсен;
В) П.П. Бажов;
Г) П.П. Ершов.
7. Вспомни 1–2 имени мудрых девиц-красавиц из русских народных сказок.
8. Запиши названия 1–2 сказок о крошечных человечках, малюсеньких мальчиках и девочках.
9. Напиши название басни, к которой можно отнести слова: «Делу – время, а потехе – час».
10. Произведения каких поэтов (2–3) ты бы включил в раздел «Поэтическая тетрадь»?
11. С какими жанрами произведений Л.Н. Толстого ты знаком?
А) Повести;
Б) басни;
В) стихи;
Г) сказки.
12. Запиши название твоей самой любимой книги. Чем она тебе понравилась?

Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения

ЛУК – ОТ СЕМИ НЕДУГ

Что твоя мама сегодня готовит на обед? Щи из свежей капусты?

В щи, как и в большинство супов, раньше всего кладут лук. Посмотрим, какой лук выбрала мама. Лук-то ведь разный бывает.

Лук-слизун похож на пучок густой травы.

У лука-батуна луковка едва заметна, зато его длинные листья (их называют перьями) с весны до осени зелены и свежи.

Есть многоярусный лук. Он никогда не цветет. Вместо цветков на стебле висят луковки-малютки, по несколько штук в связке, одна связка над другой. Они поспевают в воздухе, так и не коснувшись

земли.

Есть лук, который три раза меняет свое имя. Его семена называют «лук-чернушка». Из черного, как уголёк, семечка, вырастает маленькая луковка. Как её теперь называют? Лук-севок. Весной её посадят на грядку, она растолстеет, станет похожа на репку. Какое у неё теперь имя? Лук-репка.

В старину на Руси были сёла, где в каждой избе жили огородники. На продажу заезжим купцам всем селом растили один и тот же овощ. Были сёла огуречные. Семьдесят пять сортов лука-репки оставили нам в наследство русские огородницы. От матери – дочке, от бабушки – внучке передавался секрет. Репчатый лук и выбрала мама и начала чистить. Но что с ней? Она улыбается, а на глазах у неё слезы. Почему?

Что такое луковица? Дом без окон и дверей, хитро запрятанная спальенка, где между сочными, белыми чешуйками до поры до времени спят луковые почки-детки, зачатки будущих ростков.

Снаружи стенки луковой детской спальни тоже покрыты чешуйками, только сухими, золотистыми. Чем толще эта золотистая крышка, тем дольше будет храниться лук, тем крепче сон деток. Разрезав ножом луковицу, мама нарушила их покой.

Зверь будет когтями и зубами драться за своих детёнышей. А как может сохранить своих деток лук? У него ведь ни когтей, ни зубов. Но у лука есть особое, удивительное оружие.

Из разрезанной луковицы вылетают стрелы. Мама не могла их разглядеть – они невидимы. Но она их почувствовала – у нее защипало глаза.

Мама отделалась слезами, глаза у неё остались целы. А вот если на пути летящих луковых стрел окажутся разносчики болезней, вредные микробы, им не сдобровать.

Если человек две-три минуты пожует лук, во рту у него не останется ни одного вредного микроба – все они будут убиты.

Ещё в глубокой древности люди догадывались, что лук – не только вкусная приправа к кушаньям: он ещё и целебен.

Учёные доказали, что летучие вещества, которыми лук защищает своих деток, могут защищать и здоровье человека.

Недаром русский народ сложил поговорку:

«Лук – от семи недуг».

(398 слов)
(Н. Надеждина)

Вопросы и задания

Прочитай текст «Лук – от семи недуг» Н. Надеждиной. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Какой лук похож на пучок густой травы?

А) Многоярусный лук;

Б) лук-слизун;

В) лук-батун.

2. У какого лука перья с весны до осени зелены и свежи?

А) Многоярусный лук;

Б) лук-батун;

В) лук-слизун.

3. Какой лук никогда не цветёт?

А) Многоярусный лук;

Б) лук-слизун;

В) лук-батун.

4. Какой лук три раза меняет своё имя?

А) Лук-слизун;

Б) лук-батун;

В) лук-репка.

5. Сколько сортов репчатого лука нам оставили в наследство русские огородницы?

А) 75;

Б) 57;

В) 77.

6. Между какими чешуйками до поры до времени спят луковые почки-детки?
А) Сочными, белыми;
Б) сухими, золотистыми.
7. Каким удивительным оружием вооружён репчатый лук?
А) Шпагой;
Б) стрелами;
В) мечом.
8. Какими целебными свойствами обладают луковые стрелы?
А) Вызывают слёзы;
Б) имеют приятный запах;
В) убивают вредных микробов.
9. Объясни с помощью других слов значение слова *недуг*:
А) Сильное недомогание, болезнь;
Б) враг;
В) человек, не умеющий дружить.
10. Какой научный термин, обозначающий разносчиков болезней, встретился тебе в тексте?
11. Восстанови с помощью цифр верную последовательность пунктов плана текста.
А) Удивительное оружие.
Б) Хитро спрятанная спаленка.
В) Такой разный лук.
Г) Лук с тремя именами.
12. О чём этот текст?
13. Выпиши из текста предложение, помогающее понять, какую главную мысль автор решил нам сообщить.
14. Если тебе нужно получить дополнительные научные сведения о луке, к какой книге (книгам) ты обратишься?
15. Придумай и запиши вопросы (3–4), ответы на которые есть в тексте.

Правильные ответы к заданиям

	А	Б	В	Г
1.		+		
2.		+		
3.	+			
4.			+	
5.	+			
6.	+			
7.		+		
8.			+	
9.	+			
10.	Микроб			
11.	4	3	1	2
12.	О луке			
13.	Предпоследнее или последнее предложение			
14.	Справочник, энциклопедия			
15.				

Работа № 2

Проверка навыка чтения вслух
ЗОЛОТОЙ ЛУГ
(отрывок)

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг – золотой».

Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он съел свои лепестки, как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав кулак, мы закрыли бы жёлтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

(140 слов)
(М. Пришвин)

1. Почему луг называли золотым?
2. В какое время суток луг зеленел?
3. Почему одуванчик стал для детей одним из самых интересных цветов?

Проверка уровня начитанности

1. Продолжи ряд (1–2 слова):
потешка, небылица, загадка,
2. Определи жанр произведения.
 - а) Жить – Родине служить.
 - б) Золотое решето чёрных домиков полно.
 - в) Начинается считалка:
На берёзу села галка,
Две вороны, воробей,
Три сороки, соловей.
3. Укажи жанр произведений, часто начинающихся словами:
В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь.
4. Запиши название сказки:
 - а) о животных – ... ;
 - б) волшебной –
5. Определи, в каком жанре встречаются персонажи Илья Муромец, Святогор:

басня;

сказка;

былина.

6. Укажи фамилию писателя-сказочника:

А.С. Пушкин;

Х.К. Андерсен;

Н.Н. Носов.

7. Укажи, в каком жанре произведений всегда есть мораль:

сказка;

басня;

пословица.

8. Продолжи ряд (1–2 фамилии):
А.А. Блок, Ф.И. Тютчев, И.А. Бунин,
9. Запиши название запомнившегося тебе стихотворения.

10. Продолжи ряд:

М.М. Пришвин,
И.С. Соколов-Микитов,
Н.И. Сладков,

... .

11. Запиши 2–3 фамилии детских писателей.

12. Напиши название книги, особенно полюбившейся тебе.

**Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения
ВОРОБЕЙ**

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собой дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой – и весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собой своё детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу. Я поспешил отозвать смущённого пса и удалился, благоговая.

Да, не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой, героической птицей, перед любовным её порывом. Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

(И.С. Тургенев)

Прочитай текст И.С. Тургенева «Воробей». Выполни задания. Найди утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста, и подчеркни их.

1. Где происходят события, описанные в тексте?

- а) В лесу;
- б) в саду;
- в) в парке.

2. Почему молодой воробей выпал из гнезда?

- а) Ветер сильно качал дерево;
- б) воробышек пробовал летать;
- в) другие птенцы вытолкнули его из гнезда.

3. На каком дереве было воробьиное гнездо?

- а) На осине;
- б) на берёзе;
- в) на яблоне.

4. Почему старый черногрудый воробей камнем упал перед мордой собаки?

- а) Ринулся спасать своё детище;
- б) сорвался с ветки дерева;
- в) хотел испугать собаку.

5. Восстанови с помощью цифр последовательность действий воробья, сорвавшегося с близкого дерева.

- а) Ринулся спасать.
- б) Упал.
- в) Заслонил.
- г) Прыгнул.

6. Как ты понимаешь выражение *он жертвовал собою*?

- а) Был готов отдать свою жизнь ради спасения птенца;
 б) хотел умереть;
 в) хотел отогнать собаку.
7. Запиши, о какой силе, сильнее воли воробья, говорит автор.
8. Подумай, какое выражение лучше других помогает понять главную мысль текста.
 а) *На смелого собаки лают, а трусливого кусают.*
 б) *Счастье на стороне смелых.*
 в) *Любовь сильнее смерти и страха смерти.*
9. Восстанови с помощью цифр деформированный план прочитанного текста.
 а) Отчаянный поступок старого воробья.
 б) Возвращение с охоты.
 в) Отступление Трезора.
 г) Встреча с беспомощным воробышком.
 д) Любовь сильнее смерти.
10. От чьего лица ведётся повествование?
11. Подумай, к какому жанру мы отнесём данный текст:
 а) сказка;
 б) басня;
 в) рассказ.

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

	а	б	в	г	д
1		+			
2	+				
3		+			
4	+				
5	3	1	4	2	
6	+				
7					<i>любовь</i>
8			+		
9	3	1	4	2	5
10					
11			+		<i>автора</i>

Контрольные и проверочные работы за II четверть.

Работа № 1

**Проверка навыка чтения вслух
ЧЕРЕПАХА**

Черепаха носит свой домик на спине. С ним она повсюду ходит и спит, где хочет. Не торопится вернуться домой, как мы! Как только стемнеет, черепаха укладывается в своём домике и спит. А как только взойдёт солнце, домик нагревается, и черепаха понимает, что уже день. Из домика видна её головка. Черепаха смотрит вокруг своими красивыми глазками. Она радуется зелёной траве и цветам. Черепаха ходит очень медленно. Ведь домик носить тяжело. Мы бежим за ней и догоняем её. И Шарик бежит за нами. Он стоит возле черепахи и лает. Она не пугается. Шарик вдруг бросается на неё. Но она быстро прячет головку. Шарик ждёт, когда головка снова покажется. Как только она выглядывает, он бросается на неё и лает. И головка снова прячется. Шарик обиделся, отошёл в сторону. Черепаха осторожно выглянула. Шарик не тронулся с места. Она оглянулась и медленно поползла по зелёной траве. Шарик признал себя побеждённым!

(145 слов)
(Д. Габэ)

Вопросы и задания

1. Какое животное носит свой домик на спине?
2. Почему черепаха ходит медленно:
3. Куда она прячет свою голову в случае опасности?

Проверка уровня начитанности

1. Определи жанры, которые можно включить в раздел устного народного творчества.

Сказки;

летописи;

басни;

былины;

пословицы;

-
2. Определи жанр произведения.

Посреди поля чистого,
На закате красна солнышка,
На восходе ясна месяца
На заставу богатырскую
Собирались на походный совет
Славнорусские богатыри:
Думу думали, раздумывали,
По нарядам снарядились.

Сказка;

былина;

летопись;

...

3. Рассмотрю репродукцию картины В. Васнецова «Богатыри». Персонажами какого жанра являются эти герои?

Сказки;

летописи;

былины;

...

4. Запиши имя одного из былинных героев.
5. Какие персонажи (2–3) тебе встречались чаще всего в сказках о животных.
6. Запиши традиционных героев (2–3) русских волшебных сказок.
7. Из какой сказки А.С. Пушкина к нам пришла поговорка: *остаться у разбитого корыта*?

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;

«Сказка о рыбаке и рыбке»;

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

8. Запиши 1–2 фамилии писателей-сказочников.

9. В какой из разделов книги можно поместить произведения писателей: Н.Н. Сладкова, В.В. Бианки, Е.И. Чарушина?

«О братьях наших меньших»;

«Делу время – потехе час»;

«Доброе братство дороже богатства».

10. С какими жанрами произведений Л.Н. Толстого ты знаком?

Сказки;

повести;

басни;

стихи;

...

11. Запиши 2–3 фамилии поэтов, чьи произведения о зиме ты читал.

12. Запиши название последней из прочитанных тобой книг.

Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения
ДВЕ ЛЯГУШКИ

Жили-были две лягушки. Были они подруги и жили в одной канаве. Но только одна из них была настоящая лесная лягушка – храбрая, сильная, весёлая, а другая – ни то ни сё: трусиха была, лентяйка, соня. Про неё даже говорили, будто она не в лесу, а где-то в городском парке родилась.

Но всё-таки они жили вместе, эти лягушки.

И вот однажды ночью вышли они погулять.

Идут себе по лесной дороге и вдруг видят – стоит дом. А около дома погреб. И из этого погреба очень вкусно пахнет: плесенью пахнет, сыростью, мохом, грибами. А это как раз то самое, что лягушки любят.

Вот забрались они поскорее в погреб, стали там бегать и прыгать. Прыгали, прыгали и нечаянно свалились в горшок со сметаной.

И стали тонуть.

А тонуть им, конечно, не хочется.

Тогда они стали барахтаться, стали плавать. Но у этого глиняного горшка были очень высокие скользкие стенки. И лягушкам оттуда никак не выбраться.

Та лягушка, что была лентяйкой, поплавала немножко, побултыхалась и думает: «Всё равно мне отсюда не вылезти. Что ж я буду напрасно барахтаться? Уж лучше я сразу утону». Подумала она так, перестала барахтаться – и утонула. А вторая лягушка – та была не такая. Та думает: «Нет, братцы, утонуть я всегда успею. Это от меня не уйдёт. А лучше я ещё побарахтаюсь, ещё поплаваю. Кто знает, может быть, у меня что-нибудь и выйдет».

Но только – нет, ничего не выходит. Как ни плавай – далеко не уплывёшь. Горшок узенький, стенки скользкие – не вылезти лягушке из сметаны.

Но всё-таки она не сдаётся, не унывает.

«Ничего, – думает, – пока силы есть, буду бороться. Я ведь ещё живая – значит, надо жить. А там – что будет».

И вот из последних сил борется наша лягушка со своей лягушачьей смертью. Уж вот она и сознание стала терять. Уже вот захлебнулась. Уже вот её ко дну тянет. А она и тут не сдаётся – знай себе лапками работает. Дрыгает лапками и думает: «Нет! Не сдамся! Шалишь, лягушачья смерть...»

И вдруг – что такое? Вдруг чувствует наша лягушка, что под ногами у неё уже не сметана, а что-то твёрдое, что-то такое крепкое, надёжное, вроде земля. Удивилась лягушка, посмотрела и видит: никакой сметаны в горшке уже нет, а стоит она на комке масла.

«Что такое? – думает лягушка. – Откуда здесь взялось масло?»

Удивилась она, а потом догадалась: ведь она сама лапками своими из жидкой сметаны твёрдое масло сбила.

«Ну вот, – думает лягушка, – значит, я хорошо сделала, что сразу не утонула».

Подумала она так, выпрыгнула из горшка, отдохнула и поскакала к себе домой – в лес.

А вторая лягушка осталась лежать в горшке.

И никогда уж она, голубушка, больше не видела белого света, и никогда не прыгала, и никогда не квакала.

(Л. Пантелеев)

Прочитай текст «Две лягушки» Л. Пантелеева. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Где жили подруги-лягушки?

В погребе;

в канаве;

в лесу;

в парке.

2. Отметь черты, присущие настоящей лесной лягушке.

Храбрая;

трусиха;

сильная;

лентяйка;

соня;

весёлая.

3. В какое время суток подруги вышли погулять?

Днём;

вечером;

ночью;

утром.

4. Зачем лягушки забрались в погреб?

Чтобы полакомиться сметаной;

из погреба очень вкусно пахло;

лягушкам захотелось узнать, что в погребе.

5. Почему одна из лягушек утонула?

6. Храбрая лягушка продолжала барахтаться в горшке, потому что:

решила доплыть до края горшка;

решила бороться до конца со смертью;

решила сбить масло из жидкой сметаны.

7. Как ты понимаешь выражение: *Шалишь, лягушачья смерть?*

Играешь;

ничего у тебя не выйдет;

придумываешь;

фантазируешь.

8. О чём главном хотел сказать нам автор?

Об опасности, которая может подстергать в погребе;

о вкусных запахах из погреба;

о правилах поведения в сложных ситуациях;

о том, что никогда не нужно падать духом.

9. Составь план текста.

1) Проживание подружек в канаве.

2)

3)

4)

5) Победа!

10. В какой из сборников можно было бы поместить это произведение?

«Сказочные истории»;

«Басни»;

«Рассказы о природе»;

«Рассказы о животных».

11. Какая из лягушек тебе понравилась и чем?

Правильные ответы к заданиям

	А	Б	В	Г	Д	Е
1.		+				
2.	+		+			+
3.			+			
4.		+				
5.						лентяйка
6.		+				
7.		+				
8.				+		
9.						

10	+					
11.						

Работа № 2

ПРОВЕРКА НАВЫКА ЧТЕНИЯ ВСЛУХ

Кто хозяин?

Большую чёрную собаку звали Жук. Два мальчика, Коля и Ваня, подобрали Жука на улице. У него была перебита нога. Коля и Ваня вместе ухаживали за ним, и, когда Жук выздоровел, каждому из мальчиков захотелось стать его единственным хозяином. Но кто хозяин Жука, они не могли решить, поэтому спор их всегда кончался ссорой.

Однажды они шли лесом. Жук бежал впереди. Мальчики горячо спорили.

– Собака моя, – говорил Коля, – я первый увидел Жука и подобрал его!

– Нет, моя, – сердился Ваня, – я перевязывал ей лапу и таскал для неё вкусные кусочки!

Никто не хотел уступить. Мальчики сильно поссорились.

– Моя! Моя! – кричали оба.

Вдруг из двора лесника выскочили две огромные овчарки. Они бросились на Жука и повалили его на землю. Ваня поспешно вскарабкался на дерево и крикнул товарищу:

– Спасайся!

Но Коля схватил палку и бросился на помощь Жуку. На шум прибежал лесник и отогнал своих овчарок.

– Чья собака? – сердито закричал он.

– Моя, – сказал Коля.

Ваня молчал.

(152 слова)

(В. Осеева)

Вопросы и задания

1. Из-за чего ссорились мальчики?
2. Кто напал на Жука в лесу?
3. Чем закончился спор?

ПРОВЕРКА УРОВНЯ НАЧИТАННОСТИ

1. Перечисли жанры (3–4), которые можно включить в раздел устного народного творчества.
2. Почему ряд жанров устного народного творчества называют малыми фольклорными жанрами?
3. Приведи пример малого фольклорного жанра особенно запомнившегося тебе.
4. Распредели с помощью цифр имена былинных героев в порядке старшинства:
А) Илья Муромец;
Б) Святогор-богатырь;
В) Алёша Попович;
Г) Добрыня Никитыч.
5. Какой из сыновей в волшебных русских сказках выходит с честью из любых испытаний?
А) Младший;
Б) средний;
В) старший.
6. Назови имена традиционных героев (2–3) русских волшебных сказок.
7. Запиши названия (1–2) сказок с участием животных, где слабые, объединившись, побеждают сильных, злых.
8. Кого из перечисленных авторов мы называем великим русским баснописцем?
А) С.В. Михалков;
Б) И.А. Крылов;
В) Л.Н. Толстой;
Г) Жан де Лафонтен.
9. Запиши название басни, которая тебе особенно запомнилась.
10. Перечисли фамилии поэтов (2–3), чьи произведения о зиме ты читал.
11. В какой из сборников ты поместишь В. Бианки?

- А) Повести;
Б) рассказы;
В) сказки-несказки.
12. Назови автора, который написал Гимн России и стихи о дяде Стёпе.
13. К чьим советам при выборе книг ты особенно прислушиваешься?
А) Товарищей;
Б) учителя;
В) библиотекаря;
Г) родителей.
14. Книги по какой тематике ты любишь больше читать и почему?

**ПРОВЕРКА ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ РАБОТАТЬ С ТЕКСТОМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

Суд Соломона

Молодой царь Соломон услышал однажды во сне неведомый голос.

«Проси, что дать тебе? – сказал ему этот голос. – Ты должен решить свою судьбу. Хочешь ли прославиться на земле военными подвигами? Хочешь ли приобрести много золота и сделаться первым богачом? Или покорить себе все народы? Или прожить долгую-долгую жизнь?.. Выбери – и сбудется, что ты захочешь!»

Задумался Соломон и, подумав, ответил: «Не прошу я себе ни воинской славы, ни богатства, ни долголетия. Не хочу и власти над всеми людьми. Одного я хочу: стать мудрым. Пусть сердце моё будет разумным, а разум добрым, чтобы я мог различать добро и зло и быть справедливым судьёй».

И сказал ему голос:

«Да будет так».

И стал Соломон мудрейшим среди людей. И оттого что он был мудрецом, сделался он и могущественным властителем, и приобрёл несметные богатства, и покорились все народы, и прославился он на весь мир.

По всей земле шла молва о его великом уме и справедливости.

И люди приходили к нему, чтобы он рассудил их споры и тяжбы.

Однажды пришли к нему две женщины и принесли ребёнка, которому ещё не было и месяца от роду.

И сказала одна женщина:

– Царь! Мы жили обе в одном доме, спали в одной комнате. У меня родился сын, у неё тоже. Во всём доме мы были одни, и никого с нами не было. Ночью сын этой женщины умер, и она украдкой положила его ко мне в постель, а моего сына взяла к себе. Утром я проснулась и вижу возле себя её мёртвого ребёнка.

Но тут другая женщина стала кричать:

– Неправда! Это мой сын живой, а твой мёртвый!

Соломон сказал:

– Подайте мне меч!

Когда принесли царю острый меч, Соломон приказал воину, стоявшему рядом:

– Возьми ребёнка и рассеки его надвое. И отдай одну половину одной женщине, а другую половину другой.

Первая женщина испугалась и закричала:

– Не убивайте его, не убивайте! Молю тебя, царь, не вели убивать его! Лучше отдай моего сына этой женщине – лишь бы он остался в живых!

А другая сказала:

– Справедливо решение твоё, о мудрейший! Пусть не достанется этот ребёнок ни ей, ни мне!

Тогда Соломон удержал руку воина и сказал:

– Отдайте ребёнка той, которая пожалела его: она и есть его мать!

И ребёнка отдали матери, и она прижала его к сердцу. А обманщицу с позором прогнали прочь.

Так рассудил Соломон, мудрый и справедливый.

(356 слов)

(Пересказала В. Смирнова)

Прочитай библейскую легенду «Суд Соломона» в пересказе В. Смирновой. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. В какое время происходят события, описанные в тексте?
 - А) В очень далёкие времена;
 - Б) в наше время;
 - В) в недалёком прошлом.
2. Кому сделал предложение во сне неведомый голос?
 - А) Мудрому властителю;
 - Б) прославленному воину;
 - В) молодому царю.
3. Какое значение вкладывает голос в слово *судьба*?
 - А) Выбор жизненного пути;
 - Б) предсказание будущего;
 - В) знание прошлого.
4. Какие соблазны предлагал Соломону неведомый голос? Восстанови их последовательность с помощью цифр.
 - А) Прожить долгую-долгую жизнь;
 - Б) прославиться на земле военными подвигами;
 - В) покорить себе все народы;
 - Г) приобрести много золота и сделаться первым богачом.
5. Что попросил Соломон у неведомого голоса?
6. Какое значение вкладывает царь Соломон в слова *мудрый человек*?
 - А) Одарённый большим умом;
 - Б) обладающий большим жизненным опытом;
 - В) с разумным сердцем и добрым разумом.
7. Для чего, с какой целью царь Соломон попросил мудрости?
 - А) Быть могущественным властелином;
 - Б) быть справедливым судьёй;
 - В) прославиться на весь мир.
8. Зачем, с какой целью приходили к царю люди?
 - А) Подивиться его великим умом;
 - Б) восхититься его справедливостью;
 - В) рассудить их споры и тяжбы.
9. Определи в тексте начало притчи (6 слов), прославившей в веках мудрость Соломона.
10. С какой целью в притче царь отдал приказ воину рассечь ребёнка надвое?
 - А) Определить мать ребёнка;
 - Б) поделить ребёнка поровну;
 - В) наказать женщин.
11. Почему Соломон приказал отдать ребёнка первой женщине?
12. Какими, на твой взгляд, качествами должна обладать настоящая мать?
13. Что должен, по мнению Соломона, различать справедливый судья?
14. Объясни значение выражения *соломоново решение*.

Правильные ответы к заданиям

	А	Б	В	Г
1	+			
2			+	
3	+			
4	4	1	3	2
5	Мудрости			
6			+	
7		+		

8			+	
9	Однажды пришли к нему две женщины			
10	+			
11	Она пожалела ребёнка			
12				
13	Добро и зло			
14	Мудрое решение			

Контрольные и проверочные работы за III четверть.

Работа № 1

**Проверка навыка чтения вслух
Рекс и Кекс**

Слава и Витя сидели на одной парте.

Мальчики очень дружили и как могли, помогали друг другу. Витя помогал Славе решать задачи, а Слава следил, чтобы Витя правильно писал слова и не пачкал свои тетради кляксами. Однажды они сильно поспорили:

- У нашего директора есть большая собака, её зовут Рекс, – сказал Витя.
- Не Рекс, а Кекс, – поправил его Слава.
- Нет, Рекс!
- Нет, Кекс!

Мальчики поссорились. Витя ушёл на другую парту. На следующий день Слава не решил заданную на дом задачу, а Витя подал учителю неряшливую тетрадь. Спустя несколько дней дела пошли ещё хуже: оба мальчика получили по двойке. А потом они узнали, что собаку директора зовут Ральф.

- Значит, нам не из-за чего ссориться! – обрадовался Слава.
- Конечно, не из-за чего, – согласился Витя.

Оба мальчика снова уселись на одну парту.

– Вот тебе и Рекс, вот тебе и Кекс. Две двойки мы из-за спора схватили! И подумать только, из-за чего люди ссорятся!..

*(151 слово)
(В. Осеева)*

Вопросы и задания

1. Из-за чего поспорили мальчики?
2. Почему они получили по двойке?
3. Как звали собаку директора?

Проверка уровня начитанности

1. Приведи 2–3 примера названий малых фольклорных жанров.
2. Определи жанры произведений.
 - а) Что посеешь, то и пожнешь.
 - б) Желтый Антошка
Вертится на ножке:
Где солнце стоит,
Туда он глядит.
 - в) Сшила Саша Сашке шапку.
Сашка шапкой шишку сшиб.
3. Объясни, в каких жизненных ситуациях можно сказать: «Что посеешь, то и пожнешь»?
4. Определи жанры произведений, относящихся к разделу «Устное народное творчество».
 - а) Летописи;
 - б) былины;
 - в) сказки;
 - г) басни.
5. Запиши 3–4 имени былинных героев в порядке старшинства.

6. Что общего в бытовых сказках и баснях?
а) Наличие конкретного автора;
б) небольшой объем;
в) поучительность;
г) наличие диалогов.
7. К какой из басен И. Крылова можно отнести поговорку: «Кто в лес, кто по дрова»?
8. В какой из сказок волшебный мир – это подводное царство?
а) «Гуси-лебеди»;
б) «Медное, серебряное и золотое царства»;
в) «Морской царь и Василиса Премудрая»;
г) «Крошечка Хаврошечка».
9. Напиши 2–3 названия сказок, где действуют волшебные помощники.
10. Вспомни 1–2 названия произведений, где герои одерживают победу над собой.
11. Укажи 2–3 авторов, которые пишут смешные рассказы о детях и для детей.
12. Перечисли 2–3 фамилии поэтов, чьи произведения о весне ты читал.
13. С какими детскими журналами ты знаком?
а) «Филя»;
б) «Мурзилка»;
в) «Веселые картинки»;
г) «Миша»;
д) «Вини-Пух»;
е) _____.
14. Какие книги (1–2) можно отнести к справочно-познавательной литературе?

Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения

Прозрение

В одной московской школе перестал ходить на занятия мальчик. Неделю не ходит, две... Телефона у Лёвы не было, и одноклассники по совету учительницы решили сходить к нему домой. Дверь открыла Лёвина мама. Лицо у неё было очень грустное. Ребята поздоровались и робко спросили:

– Почему Лёва не ходит в школу?
Мама печально ответила:
– Он больше не будет учиться с вами. Ему сделали операцию. Неудачно. Лёва ослеп и сам ходить не может...

Ребята помолчали, переглянулись, и тут кто-то из них предложил:

– А мы его по очереди в школу водить будем.
– И домой провожать.
– И уроки поможем делать, – перебивая друг друга, зашебетали одноклассники.

У мамы на глаза навернулись слёзы. Она провела друзей в комнату. Немного погодя, ощупывая путь рукой, к ним вышел Лёва с повязкой на глазах.

Ребята замерли. Только теперь они по-настоящему поняли, какое несчастье произошло с их другом. Лёва с трудом сказал:

– Здравствуйте.

И тут со всех сторон посыпалось:

– Я завтра зайду за тобой и провожу в школу.
– А я расскажу, что мы проходили по алгебре.
– А я по истории.

Лёва не знал, кого слушать, и только растерянно кивал головой. По лицу мамы градом катились слёзы. После ухода ребята составили план – кто когда заходит, кто какие предметы объясняет, кто будет гулять с Лёвой и водить его в школу.

В школе мальчик, который сидел с Лёвой за одной партой, тихонько рассказывал ему во время урока то, что учитель пишет на доске.

А как замирал класс, когда Лёва отвечал! Как все радовались его пятёркам, даже больше, чем своим! Учился Лёва прекрасно. Лучше учиться стал и весь класс. Для того чтобы объяснить урок другу,

попавшему в беду, нужно самому его знать. И ребята старались. Мало того, зимой они стали водить Лёву на каток. Мальчик очень любил классическую музыку, и одноклассники ходили с ним на симфонические концерты...

Школу Лёва окончил с золотой медалью, затем поступил в институт. И там нашлись друзья, которые стали его глазами.

После института Лёва продолжал учиться и в конце концов стал всемирно известным математиком, академиком Понтрягиным.

Не счесть людей, прозревших для добра.

(333 слова)

(Б. Ганаго)

Прочитай текст «Прозрение» Б. Ганаго. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. В каком городе учился мальчик?

- а) В Москве;
- б) в Санкт-Петербурге;
- в) в Ростове.

2. Почему одноклассники решили сходить к мальчику домой?

- а) У него не было телефона;
- б) он перестал ходить на занятия;
- в) ребятам захотелось сходить в гости.

3. Как Левина мама объяснила отсутствие сына в школе? Выпиши слова из текста.

4. Какое значение вкладывает автор в слово защебетали (одноклассники)?

- а) Запели;
 - б) заговорили одновременно;
 - в) заспорили между собой.
5. Когда ребята по-настоящему поняли, какое несчастье произошло с их другом?
- а) Когда увидели Леву;
 - б) Когда увидели Леву с повязкой на глазах;
 - в) Когда увидели, как Лева с повязкой на глазах, ощупывая путь рукой, выходит к ним.

6. Какое решение приняли ребята?

7. Восстанови последовательность смены настроения мамы.

- а) У мамы на глазах навернулись слезы.
- б) Лицо у нее (мамы) было очень грустное.
- в) Мама печально ответила... .
- г) По лицу мамы градом катились слезы.

8. Как ты думаешь, можно ли плакать от радости?

- а) Да;
- б) нет.

9. Что сделали одноклассники после посещения товарища?

10. Почему ребята радовались пятеркам Левы больше, чем своим?

11. Какое значение вкладывает автор во фразу: И там (в институте) нашлись друзья, которые стали его (Левы) глазами?

12. Восстанови с помощью цифр правильный порядок пунктов плана.

- а) Всемирная известность.
- б) Мальчик перестал ходить в школу.
- в) Решение ребят не бросать друга в беде.
- г) Успешная учеба Левы в школе.
- д) Одноклассники у Левы дома.
- е) Новые друзья в институте.

13. Составь план из трех пунктов.

14. Выпиши главную мысль этого рассказа.

15. Как ты думаешь, о каком «прозрении» идет речь в произведении?

Правильные ответы к заданиям

	А	Б	В	Г	Д	Е
1	+					
2		+				
3	Лева ослеп и сам ходить не может					
4		+				
5			+			
6	по очереди водить в школу, провожать домой, делать уроки					
7	3	1	2	4		
8	+					
9	составили план в этом была и их заслуга					
10						
11	помогали Леве	1	3	4	2	5
12	6					
13						
14	последнее предложение					
15	о прозрении для добра					

Работа № 2

Проверка навыка чтения вслух

СНЕГ И ЗАЯЦ

(Бурятская сказка)

Снег говорит зайцу:

– Что-то мне нехорошо.

– Наверное, ты таешь, оттого тебе и плохо, – ответил заяц. Сел на пенёк и горько-горько заплакал:

– Жалко, жалко мне тебя, снег. Я всё по снегу бегал, круглые дырки делал. От лисицы, от волка, от охотника в снег зарывался, прятался. Как без тебя жить буду? Любая ворона, любая сова меня увидит – заклюёт.

Пойду я к хозяину леса, попрошу его, пусть он тебя, снег, сохранит для меня.

Стал заяц плакать, хозяина леса просить.

А солнце уже высоко ходит, жарко припекает. Снег тает, ручьями бежит с гор. Затосковал заяц, ещё громче заплакал. Услышал зайца хозяин леса. Просьбу его выслушал и сказал:

– С солнцем спорить не берись, снег сохранить не могу. Шубу твою белую сменю на серенькую.

Будешь ты летом легко прятаться среди сухих листьев, кустарника и травы – никто тебя не заметит.

Обрадовался заяц. С тех пор всегда меняет зимнюю шубу на летнюю.

(145 слов)

Вопросы и задания

1. Почему заплакал заяц?
2. С какой просьбой он отправился к хозяину леса?
3. Какой подарок сделал хозяин леса зайцу?

Проверка уровня начитанности

1. Выдели названия малых фольклорных жанров.

1. скороговорки;
2. сказки;
3. считалки;
4. былины;
5. дразнилки;

- б. загадки
2. Запиши название малого фольклорного жанра, при работе с которым нужно проявить смекалку.
3. Определи, к какому жанру устного народного творчества можно отнести следующее определение:
 1. героико-патриотическая песнь-сказание
 2. о русских богатырях
 3. и событиях Древней Руси.
4. Какую священную обязанность взяли на себя в былинах богатыри русские?
5. Какой из братьев в волшебных русских сказках с честью выходит из любых испытаний?
 1. старший брат;
 2. средний брат;
 3. младший брат
6. Напиши зачин и концовку одной из русских волшебных сказок.
7. Запиши название сказки о животных, к которой подойдет пословица: «Друзья познаются в беде».
8. Запиши постоянные сочетания слов (2–3), с которыми ты встречался в народных сказках.
9. Из сказки какого автора к нам пришло выражение «принцесса на горошине»?
10. К какой басне можно отнести слова пословицы: «Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось»?
11. Запиши фамилии поэтов (1–2), писавших стихи о весне.
12. К какому жанру можно отнести произведения Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей», А. Волкова «Волшебник Изумрудного города», А. Линдгрена «Малыш и Карлсон»?
 1. повесть-сказка;
 2. повесть;
 3. рассказ
13. Запиши фамилии писателей (1–2), которые написали веселые рассказы о детях и про детей.
14. Запиши название последней из прочитанных тобой книг.

**Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения
СИЛА ДРУЖБЫ**

На самом краю грядки возле других цветов пустил свой первый росток душистый горошек. Очень радовался он тёплому, ласковому солнцу, которое пробудило спящие в земле прекраснейшие растения.

– Как чудесен мир! – восхищался маленький душистый горошек, с нетерпением ожидая того дня, когда он сможет раскрыть первые цветы. Душистый горошек и сам ещё не знал, какого цвета они будут.

А пырей, глубоко зарывшийся в землю корнями, угрожал:

– Неужели ты, несчастный карапуз, собираешься перегнуть меня в росте, да ещё расцвести? Не будет этого!

Пырей быстро зазеленел. Прошло немного времени, и он так разросся, что душистый горошек уже не мог увидеть солнце – нежные листочки душистого горошка покрывала тень пырея.

– Ну, видишь! – засмеялся злока пырей. – Ты зачахнешь, и никто даже не узнает, что ты жил на свете!

– Какой ужас! – душистый горошек был в отчаянии. – Неужели я никогда больше не увижу милое солнышко, неужели мне придётся умереть, так и не распустившись?

Вдруг рядом с ним послышался тихий, учтивый голос:

– Не горюй, душистый горошек! Ты ещё расцветёшь. Только прислонись ко мне. Я помогу тебе вырваться из зарослей пырея.

Это был подсолнух. Он тоже не мог еще похвастаться ростом, но листья его уже были широкими и большими, а стебель прочно держался в земле.

Душистый горошек послушался и обвил худенькими ручонками стройный подсолнух. С каждым днём подсолнух поднимался всё выше и выше, а вместе с ним тянулся и душистый горошек. Вскоре они оба переросли все другие цветы.

И вот однажды подсолнух раскрыл прекрасный жёлтый цветок. Он был таким большим и ярким, что в первый миг душистый горошек принял его за солнце.

– Как ты красив! – радовался душистый горошек.

– Ты тоже красив, – сказал подсолнух.

В самом деле – начал цвести и душистый горошек. Словно маленькие шёлковые мотыльки алели на

его веточках. И какой сладкий аромат они источали!

Отовсюду слетались поздравить подсолнух пчёлы и бабочки. Все они радовались его красоте и ещё восхищались маленьким душистым горошком, который смело поднялся теперь навстречу солнцу и пышно расцвёл.

А пырей едва не лопался от злости, ползая у самых ног душистого горошка. Но ничего плохого сделать ему он уже был не в силах.

– Как прекрасно жить на свете, если рядом с тобой хороший друг! – говорил пчёлам и бабочкам счастливый душистый горошек.

(351 слово)

(Д. Ринкуле-Земзаре. Перевела с латышского А. Гиришфельд)

Прочитай текст «Сила дружбы» Д. Ринкуле-Земзаре. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. На протяжении каких времён года происходят события, описанные в тексте?

1. зимой;
2. весной;
3. летом;
4. осенью

2. Определи главных героев произведения.

1. мотыльки;
2. пырей;
3. пчёлы;
4. душистый горошек;
5. бабочки;
6. подсолнух

3. Продолжи ряд словосочетаний (2–3).

1. Душистый горошек,
2. ясное солнышко,
3. лето красное,

4. Восстанови последовательность смены настроения душистого горошка на протяжении повествования.

1. восхищался;
2. радовался;
3. был в отчаянии;
4. радовался

5. Запиши заветное желание душистого горошка.

6. Выпиши образные выражения, характеризующие цветы душистого горошка.

7. Восстанови деформированный план текста.

1. Появление первого ростка душистого горошка в чудесном мире.
2. Сила дружбы.
3. Угроза злюки пырея.
4. Добрососедское предложение подсолнуха.

8. Определи главную мысль текста.

9. Подумай, что заключено в заглавии?

1. тема;
2. основная мысль

10. Понравилось ли тебе это произведение и чем?

11. Вспомни, какое произведение (заглавие, автор) на эту тему ты читал?

Правильные ответы к заданиям

№	Варианты ответов					

	1	2	3	4	5	6
1		+				
2	+		+			+
3			+			
4		+				
5						<i>лентяйка</i>
6		+				
7		+				
8				+		
9						
10	+					
11						

Контрольные и проверочные работы за IV четверть.

Работа № 1

ПРОВЕРКА НАВЫКА ЧТЕНИЯ ВСЛУХ

Н.И. Сладков

Песенки подо льдом

Это случилось зимой: у меня запели лыжи! Я бежал на лыжах по озеру, а лыжи пели. Хорошо пели, как птицы. А вокруг снег и мороз. Слипаются ноздри, и стынют зубы. Лес молчит, озеро молчит. Петухи в деревне молчат. А лыжи поют! И песенка их – как ручеёк, так и льётся, так и звенит. Но ведь не лыжи же, в самом деле, поют, где уж им, деревянным. Подо льдом кто-то поёт, прямо у меня под ногами. Уйди я тогда, и подлédная песенка осталась бы чудесной лесной загадкой. Но я не ушёл... Я лёг на лёд и свесил голову в чёрный провал. За зиму вода в озере усохла, и лёд навис над водой, как лазоревый потолок. Где навис, а где обрушился, и из тёмных провалов курчавится пар. Но ведь не рыбы же поют там птичьими голосами? Может, и вправду там ручеёк? Или, может, звенят рождённые из пара сосульки? А песня звенит. Живая она и чистая, такую ни ручью, ни рыбам, ни сосулькам не спеть. Такую только одно существо на свете может спеть – птица... Я стукнул лыжей по льду – песенка смолкла. Я постоял тихо – песенка зазвенела опять. Тогда я что есть силы стукнул лыжей об лёд. И сейчас же из тёмного провала выпорхнула чудо-птица. Села она на край полыньи и трижды мне поклонилась. – Здравствуй, подлédная певунья! Птичка опять кивнула и спела на виду подлédную песню. – А я ведь знаю тебя! – сказал я. – Ты оляпка – водяной воробей! Оляпка ничего не ответил: он умел только кланяться и кивать. Снова юркнул он под лёд, и оттуда загремела его песня. Ну и что, что зима? Подо льдом ведь ни ветра, ни мороза, ни ястреба. Подо льдом чёрная вода и таинственный зелёный полумрак. Там, если погромче свистнуть, всё звенит: эхо помчится, стучаясь о ледяной потолок, увешанный звонкими сосульками. Чего бы оляпке не петь! А нам чего бы его не послушать.

(304 слова)

Вопросы и задания

1. Назови правильно произведение.
2. Чьи песни слушал зимой автор? Расскажи.
3. Оляпка – это кто?
4. Как автор называет оляпку? Найди ответ в тексте. Прочитай.

ПРОВЕРКА УРОВНЯ НАЧИТАНОСТИ И ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ

Вариант I

1. Прочитай строфы из стихотворений. Укажи соответствующими буквами названия стихотворений.

а) В каждом маленьком растеньице,
Словно в колбочке живой,
Влага солнечная пенится
И кипит сама собой.

б) Там, где я плавал за рыбами,
Сено гребут в сеновал:
Между речными изгибами
Вырыли люди канал.

в) Умчались школьные года,
И не догонишь их.
Но я встречаю иногда
Товарищей своих.

1) С.В. Михалков. «Школа»

2) Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина»

3) Н.А. Заболоцкий. «Весна в лесу»

2. Допиши предложение.

Эпитет – это

3. Заполни схему «Родные поэты».

4. Прочитай строфу. Укажи знаком —> рифмующиеся строки. Отметь вид строфы.

Школа моя деревянная!..

Время придёт уезжать –

Речка за мною туманная

Будет бежать и бежать.

- трёхстишие
- пятистишие
- четверостишие

5. Запиши имя, отчество и фамилию автора басни «Любитель книг».

6. Кто сказал эти слова? Запиши полный ответ.

– Если вы над капитанами не командир, то и толковать нечего. Мне надо, дяденька, такого командира, чтобы он мог всем капитанам приказывать.

7. Из какого произведения С.В. Михалкова отрывок? Укажи знаком —> ответ.

Старик посмотрел на корову свою:

– Зачем я, Бурёнка, тебя продаю?

Корову свою не продам никому –

Такая скотина нужна самому!

«Школа»

«Чужая беда»

«Как старик корову продавал»

8. Какие герои и из какого произведения ведут диалог? Допиши предложение.

– Гм... Что же это за капитан такой?

– Он, дяденька, над разведчиками командует. Он у них самый старший. Что он им велит, то они всё исполняют.

– Над какими разведчиками?

– Известно, над какими: над артиллерийскими. Которые немецкие огневые точки засекают. Ух, дяденька, и сердитый же их капитан! Прямо беда.

– А ты видел когда-нибудь этого сердитого капитана?

– То-то и беда, что не видел.

– А он тебя видел?

– И он меня не видел. Он только приказал меня в тыл отвезти и коменданту сдать.

Это диалог ...

9. Соедини знаком —> фамилии авторов с их именами и отчествами.

Катаев	Николай Николаевич
Рубцов	Агния Львовна
Михалков	Валентин Петрович
Носов	Николай Михайлович
Барто	Сергей Владимирович

10*. Кроссворд «Авторы изученных произведений».

1. Автор юмористических рассказов для детей.
2. Этот писатель рассказал о судьбе Вани Солнцева.
3. Фамилия поэта, который написал стихотворение «Берёзы».
4. Детская писательница, поэтесса.
5. Поэт, автор стихов о «белоснежном диве».
6. Фамилия детского писателя, автора юмористических рассказов.
7. Автор путешествий Гулливера.
5. Какие новые факты сообщил автор? Расскажи.

ОТВЕТЫ

Вариант I

1. а) «Весна в лесу» Н.А. Заболоцкого; б) «Тихая моя родина» Н.М. Рубцова; в) «Школа» С.В. Михалкова.
2. *Эпитет* – это художественное определение.
3. Схема «Родные поэты»: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, А.А. Фет, Н.М. Рубцов, И.А. Бунин, Н.А. Заболоцкий (любые варианты).
4. Рифмующиеся строки: 1–3, 2–4. Четверостишие.
5. Сергей Владимирович Михалков.
6. Ваня Солнцев – герой повести В.П. Катаева «Сын полка».
7. С.В. Михалков. «Как старик корову продавал».
8. Это диалог Вани Солнцева и капитана Енакиева из повести В.П. Катаева «Сын полка».
9. Катаев Валентин Петрович, Рубцов Николай Михайлович, Михалков Сергей Владимирович, Носов Николай Николаевич, Барто Агния Львовна.
10. Кроссворд: Драгунский, Катаев, Рубцов, Барто, Заболоцкий, Носов, Свифт.

Работа № 2

Проверка навыка чтения вслух

Орёл
(БЫЛЬ)

Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей.
Один раз подле дерева работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидели рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камнями.
Орёл выронил рыбу, а люди подняли её и ушли.
Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать: они просили корма.
Орёл устал и не мог лететь опять на море; он спустился в гнездо, прикрыл орлят крыльями, ласкал их, оправлял им пёрышки и как будто просил их, чтобы они подождали немного. Но чем больше он их ласкал, тем громче они пищали.
Тогда орёл отлетел от них и сел на верхний сук дерева.
Орлята засвистали и запищали ещё жалобнее.
Тогда орёл вдруг сам громко закричал, расправил крылья и тяжело полетел к морю. Он вернулся только поздно вечером, он летел тихо и низко над землёю, в когтях у него опять была большая рыба. Когда он подлетал к дереву, он оглянулся – нет ли опять вблизи людей, быстро сложил крылья и сел на край гнезда.
Орлята подняли головы и разинули рты, а орёл разорвал рыбу и накормил детей.

(186 слов)
(В. Осеева)

Вопросы и задания

1. Для кого орёл добыл рыбу?
2. Почему он её выронил?
3. Какая сила вынудила птицу лететь за добычей во второй раз?

Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности
Диагностические тесты и задания

Вариант I

1. Отметь жанр и тему рассказа Н.Н. Носова «Федина задача».

- рассказ о животных
- рассказ о природе
- сказка о детях
- рассказ о детях
- сказка о животных

2. Отметь заголовок стихотворения.

- «Сын полка»
- «Фея Фантаста»
- «Тихая моя родина»
- «Звезда»
- «Двенадцать месяцев»

3. Допиши предложение.

Адеил – герой сказки В.В. Вересаева «Звезда», а Ваня Солнцев –

4. Отметь лишнее слово.

- двестишие
- пятистишие
- эпитет
- четверостишие
- восьмистишие

5. Кто автор очерка «Картины-сказки»? Отметь ответ.

- Ю.Я. Яковлев
- А.И. Куприн
- М.А. Шолохов
- Н.С. Шер
- В.М. Песков

6. Допиши предложение.

Маршака зовут Самуил Яковлевич, а Михалкова –

7. Допиши предложение.

С.Я. Маршак, С.В. Михалков, А.Л. Барто – это –

8. Кто автор очерка «Любимая мать-отчизна»? Отметь ответ.

- Н.Н. Носов
- А.И. Куприн
- М.А. Шолохов
- Н.С. Шер
- Ю.Я. Яковлев

9. Отметь заголовки произведений Н.П. Вагнера.

- «Берёза»
- «Акула»
- «Руф и Руфина»
- «Вертел»
- «Сказка»

10. Допиши одно слово в ряд других.

Сказка, рассказ, легенда, очерк,

Вариант II

1. Отметь имя и отчество поэта Рубцова.

- Сергей Владимирович

- Иван Алексеевич
 - Сергей Александрович
 - Александр Александрович
 - Николай Михайлович
2. Отметь заголовки произведений С.В. Михалкова.
- «Хижина дяди Тома»
 - «Зеркало»
 - «Весна в лесу»
 - «Чужая беда»
 - «Леночка с букетом»
3. Допиши предложение.
Х.К. Андерсен написал сказку «Девочка со спичками», а Н.П. Вагнер –
4. Отметь лишнее слово.
- рассказ
 - сказка
 - эпитет
 - басня
 - былина
5. Кто автор басни «Зеркало»? Отметь ответ.
- И.И. Хемницер
 - И.А. Крылов
 - С.В. Михалков
 - И.И. Дмитриев
 - А.Е. Измайлов
6. Допиши предложение.
Заболоцкого зовут Николай Алексеевич, а Рубцова –
7. Отметь слова, которыми можно дополнить предложение.
Самуил Яковлевич Маршак – ...
- летописец
 - детский писатель
 - баснописец
 - переводчик
 - поэт
8. Отметь фамилию поэта.
- В.П. Катаев
 - Н.М. Рубцов
 - Н.П. Вагнер
 - А.П. Платонов
 - Дж. Свифт
9. Отметь лишнее слово в ряду других.
- обложка
 - эпитет
 - метафора
 - сказка
 - повесть
10. Допиши одну фамилию в ряд других.
А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, А.А. Фет, И.А. Бунин,

Ответы

№ задания	I вариант	II вариант
2	«Тихая моя родина»	«Хижина дяди Тома», «Зеркало», «Чужая беда»

*Приложение к рабочей программе по
литературному чтению, 1-4 класс*

3	герой повести В.П. Катаева «Сын полка»	Н.П. Вагнер – сказку «Береза» (или любой заголовок изученных сказок этого автора)
4	эпитет	эпитет
5	Н.С. Шер	С.В. Михалков
6	Сергей Владимирович	Николай Михайлович
7	поэты	детский писатель, переводчик, поэт
8	М.А. Шолохов	Н.М. Рубцов
9	«Береза», «Руф и Руфина», «Сказка»	обложка
10	былина (или другой жанр произведения)	С.А. Есенин (или фамилию другого поэта)